寧旋顧周慮虩虩然也虩虩顧慮不安之貌蠅虎謂之虩者以其周環顧慮不自寧也處震如此則保其安裕而笑言啞啞啞啞言笑和適之貌動之大者莫若雷震為雷故以雷言雷之震動驚及百里之遠人无不懼而自失雷聲所及百里也唯宗廟祭祀執匕鬯者則不至於喪失人之致其誠敬莫如祭祀匕以載鼎實升之於俎鬯以灌地而降神方其酌灌以求神薦牲而祈饗盡其誠敬之心則雖雷震之威不能

也彖文脫不喪匕鬯一句卦辭云不喪匕鬯本謂誠
敬之至威懼不能使之自失彖以長子宜如是因承
上文用長子之義通解之謂其誠敬能不喪匕鬯則
君出而可以守宗廟社稷為祭主也長子如是而後
可以守世祀承國家也
愚曰震來者謂九四來也彖言恐致福者何言因
恐懼致福慶也此以震四之初言震亨也四來之
三成離離目動笑也之二成兌兌口動言也彖言

益盛君子觀洊雷威震之象以恐懼自修飭循省也
君子畏天之威則修正其身思省其過咎而改之不
唯雷震凡遇驚懼之事皆當如是
初九震來虩虩後笑言啞啞吉象曰震來虩虩恐致福
也笑言啞啞後有則也
程子曰初九成震之主致震者也在卦之下處震之
初也知震之來當震之始若能以為恐懼而周旋顧
慮虩虩然不敢寧止則終必保其安吉故後笑言啞

啞也是能因恐懼而反致福也因恐懼而自修省不敢違於法度是由震而後有法則故能保其安吉而笑言啞啞也

愚曰震之陽爻震人者也陰爻被震者也初與四皆震人之爻而通言被震之道焉夫震道莫善於初初則迅雷不及掩耳人皆畏之被震者亦莫善於初一儆而覺則善心油然而生此震之初所以盡卦彖之義也況又以陽居初陽則見善明而用

不正其能安乎

朱子曰蘇蘇緩散自失之狀以陰居陽當震時而居不正是以如此占者若因懼而能行以去其不正則可以无眚矣

愚曰蘇蘇氣微貌三處下卦之上遠於初震而懼甚於二何也位不當也所履不正聞震而慴神色沮喪氣息蘇蘇而微故曰震蘇蘇聖人教之曰爾若因此震懼改爾所行使歸於正則无眚矣无眚

震者動義以剛處動本有光亨之道乃失其剛正而陷於重陰以致遂泥豈能光也云未光見陽剛本能震也以失德故泥耳

朱子曰以剛處柔不中不正陷於二陰之間不能自震也遂者无反之意泥滯溺也

愚曰震道莫不善於洊雷霆日轟轟於天下人誰畏之被震者亦莫不善於洊人之情一警而不覺則頑再則聾三則蔑如也此爻正洊雷也辭曰遂

義聖人於震終示人知懼能改之義為勸深矣婚媾所親也謂同動者有言有怨咎之言也六居震之上始為衆作震動之首今乃畏鄰戒而不敢進與諸處震者異矣故婚媾有言也所以恐懼自失如此以未得於中道也謂過中也使之得中則不至於索索矣極而復征則凶也若能見鄰戒而知懼變於未極之前則无咎也上六動之極震極則有變義也

朱子曰以陰柔處震極故為索索矍矍之象以是而

行其凶必矣然能及其震未及身之時恐懼修省則可以无咎而亦不能免於婚媾之有言戒占者當如是也

愚曰震盡衰矣上懼尤甚何也表裏俱虚无主張於内也神氣盡散謂之索索視瞻不寧謂之矍矍甚懼之貌也雖然震道在四被震在五上非所震也非所震而懼焉不失為見幾預防故曰震不於其躬於其鄰无咎三與上應婚媾也然兩陰必睽

睽則有言故曰婚媾有言象以索索為中未得言中无主故也以无咎為畏鄰而戒戒如前車覆後車戒之義

䷳ 艮下艮上

程子曰序卦震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也動靜相因動則有靜靜則有動物无常動之理艮所以次震也艮者止也不曰止者艮山之象有安重堅實之意非止義可盡也乾坤之交三

以亂其心而止乃安不獲其身不見其身也謂忘我也无我則止矣不能无我无可止之道行其庭不見其人庭除之間至近也在背則雖至近不見謂不交於物也外物不接內欲不萌如是而止乃得止之道於止為无咎也

朱子曰艮止也一陽止於二陰之上陽自下升極上而止也其象為山取坤地而隆其上之狀亦止於極而不進之意也其占則必能止於背而不有其身

行其庭而不見其人乃无咎也蓋身動物也唯背為止艮其背則止於所當止也止於所當止則不隨身而動矣是不有其身也如是則雖行於庭除有人之地而亦不見其人矣蓋艮其背而不獲其身者止而止也行其庭而不見其人者行而止也動靜各止其所而皆主夫靜焉所以得无咎也

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲

其身行其庭不見其人无咎也

程子曰艮爲止止之道唯其時行止動靜不以時則妄也不失其時則順理而合義在物爲理處事爲義動靜合理義不失其時也乃其道之光明也君子所貴乎時仲尼行止久速是也艮體篤實有光明之義艮其止謂止之而止也止之而能止者由止得其所也止不得其所則无可止之理夫子曰於止知其所止謂當止之所也夫有物必有則父止於慈子止於

人不見利不見害只見箇道理如殺身成仁舍生取義皆是道理當止處曰上下敵應而不相與也此是言上卦下卦各止其所而不相與也敵應是初與四二與五三與上亦各止其所而不相與也文公曰八純卦都不相與艮卦是止尤不相與曰是以不獲其身行其庭不見其人无咎也蓋不把行其庭對艮其背並說艮其背但只止於所當止也不管身也不管人所以彖辭云是以不獲其身

不能常也不能固也故方止之初戒以利在常永貞固則不失止之道也

朱子曰以陰柔居艮初為艮趾之象占者如之則无咎而又以其陰柔故又戒其利永貞也

愚曰四震為足初動於下而應之趾也艮其趾不是止而不行是一舉趾之初便要止於正也止於正則无咎矣其又曰利永貞者何欲其始之以正終之以正始終不失其正然後為艮道之善也象

於腓耶聖人於六二教人以心止而後爲止心不

止腓欲止得乎

九三艮其限列其夤厲薰心象曰艮其限危薰心也

程子曰限分隔也謂上下之際三以剛居剛而不中

爲成艮之主決止之極也已在下體之上而隔上下

之限皆爲止義故爲艮其限是確乎止而不復能進

退者也在人身如列其夤夤膂也上下之際也列絶

其夤則上下不相從屬言止於下之堅也止道貴乎

當慎而止者唯言行也五在上故以輔言輔言之所出也艮其輔則不妄出而有序也言輕發而无序則有悔止之於輔則悔亡也有序中節有次序也輔與頰舌皆言所由出而輔在中艮其輔謂止於中也五之所善者中也艮其輔謂止於中也言以得中為正止之於輔使不失中乃得正也

愚曰此爻亦只從伊川說三至上有頤體震為動頤動輔也艮伏兊兊為口言也艮其輔非止其口

未若五之得尊位故特言之內艮止外巽順止為安
靜之象巽為和順之義人之進也若以欲心之動則
躁而不得其漸故有困窮在漸之義內止靜而外巽
順故其進動不有困窮也
愚曰漸否之變也變否九四之剛下晁而成艮變
六三之柔上進而成巽漸柔之進也漸義多端女
歸為甚納采問名納吉納徵請期親迎一毫不可
躐而此卦以艮之男下巽之女女待男而後進正

曰往有功曰進以正可以正邦者何言四爲諸侯位坤土在下爲邦六三以艮男下之而後往進四正也女進以正則家正正家而天下治矣故曰可以正邦也此兩者以六居四而言漸也曰其位剛得中者何其位謂陽剛之位也陽剛之位在六爻爲一三五一始進也五進已極三得中也剛得中謂九三也此以九三言漸也曰止而巽動不窮者何動止否之六三六三因九四止於内而后動而

順於外動以漸此動所以不窮也此以三四相易
而言漸也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

程子曰山上有木其高有因漸之義也君子觀漸之象以居賢善之德化美於風俗人之進於賢德必有其漸習而後能安非可陵節而遽至也在已且然教化之於人不以漸其能入乎移風易俗非一朝一夕所能成故善俗必以漸也

愚曰地中生木曰升升有速義山上有木曰漸漸有緩義山木之長養也漸而後可成材君子之居賢德也漸而後可成德賢德之善俗也亦漸而後可成俗居賢德居止也止乎德所以體艮善俗風化之也所以體巽

初六鴻漸於干小子厲有言无咎象曰小子之厲義无咎也

程子曰漸諸爻皆取鴻象鴻之為物至有時而羣有

水涯初之二二近坎故云干鴻之起必附地盤旋
自下而上有漸之義艮三為少男小子也初進二
艮成兊兊為口有言也初六之鴻方漸於水涯未
驟進也而九三疑其欲應四而為其无應至於有
言然初豈孟浪而進者初之漸固於進退之義无
咎矣小子危之彼豈知鴻鵠之志哉
六二鴻漸於磐飲食衎衎吉象曰飲食衎衎不素飽也
程子曰二居中得正上應於五進之安裕者也但居

漸故進不速磐石之安平者江河之濆所有象進之
安自干之磐又漸進也二與九五之君以中正之道
相應其進之安固平易莫加焉故其飲食和樂衎衎
然吉可知也文辭以其進之安平故取飲食和樂爲
言夫子恐後人之未喻又釋之云中正君子遇中正
之主漸進於上將行其道以及天下所謂飲食衎衎
謂其得志和樂不謂空飽飲食而已素空也
朱子曰磐大石也漸遠於水進於磐而益安矣衎衎

和樂意六二柔順中正進以其漸而上有九五之應
故其象如此而占則吉也
愚曰自二至上有巽離坎象故此後皆言鴻二之
五變巽為艮艮為石巽為高磐石之高大得安之
所也五之二變坎為兊坎為水飲也兊為澤食也
為説衎衎而樂也六二應於九五進之最安者也
故曰鴻漸於磐君臣相得則飲食衎衎詩所謂嘉
賓式燕以衎是也君臣和樂豈徒飲食云乎哉象

曰不素飽也其詩不素餐之謂乎

九三鴻漸於陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

程子曰平高曰陸平原也三在下卦之上進至於陸也陽上進者也居漸之時志將漸進而上无應援當守正以俟時安處平地得漸之道若或不能自守欲有所牽志有所就則失漸之道四陰在上而密比陽

所說也三陽在下而相親陰所從也二爻相比而无應相比則相親而易合无應則无適而相求故為之戒夫陽也謂三三若不守正而與四合是知征而不知復征行也復反也不復謂不反顧義理婦謂四若以不正而合則雖孕而不育蓋非其道也如是則凶也三之所利在於禦寇非理而至者寇也守正以閑邪所謂禦寇也不能禦寇則自失而凶矣夫征不復則失漸之正從欲而失正離叛其羣類為可醜也卦

之諸爻皆无不善若獨失正是離其羣類婦孕不由其道所以不育也所利在禦寇謂以順道相保君子之與小人比也自守以正豈惟君子自完其已而已乎亦使小人得不陷於非義是以順道相保禦止其惡故曰禦寇

朱子曰鴻水鳥陸非所安也九三過剛不中而无應故其象如此而其占夫征則不復婦孕則不育凶莫甚焉然以其過剛也故利禦寇

愚曰三艮山也九三若動而上進則三變坤坤為平地故曰陸三艮夫也四巽婦也羣醜三陰爻也離麗也九三剛而不中不能止乎禮義牽於情欲進往交四而不知反夫陰陽相求者也三既以不正而交四四亦必以不正而交三卦互離四離體離為大腹孕也四動離毀婦孕不育也何凶如之象曰夫征不復離羣醜也言九三征則三陰相附麗而為羣曰婦孕不育失其道也言四不正而合

失其道豈能育乎曰利禦寇順相保也坎為盜離為戈兵寇也三往四來則坎離毀寇无矣故曰利禦寇順相保謂下復為坤也三四皆无正應然陰陽相比而易合故作易者戒之

六四鴻漸於木或得其桷无咎象曰或得其桷順以巽也

程子曰當漸之時四以隂柔進據剛陽之上陽剛而上進豈能安處隂柔之下故四之處非安地如鴻之

能勝乎君臣以中正相交其道當行雖有間其間者終豈能勝哉徐必得其所願乃漸之吉也

朱子曰陵高阜也九五居尊六二正應在下而爲二三所隔然終不能奪其正也故其象如此而占者如是則吉也

愚曰巽爲高二艮之五山進於高陵也巽爲婦離爲大腹孕也二五相易則離毁二至五歴三爻三歳不孕也勝猶奪也以六二中正之臣而仕九五

安定胡公以陸為逵逵雲路也謂虚空之中爾雅九達謂之逵逵通達无阻蔽之義也上九在至高之位又益上進是出乎位之外在他時則為過矣於漸之時居巽之極必有其序如鴻之離所止而飛於雲空在人則超逸乎常事之外者也進至於是而不失其漸賢達之高致也故可用為儀法而吉也羽鴻之所用以進也以其進之用況上九進之道也君子之道自下而上由微而著跬步造次莫不有序不失其序

進則必有所至故漸有歸義歸妹所以繼漸也為卦震上兊下以少女從長男男動而女說又以說而動皆男說女女從男之義

歸妹征凶无攸利

程子曰以說而動動而不當故凶不當位不當也征凶動則凶也如卦之義不獨女歸无所往而利也

朱子曰婦人謂嫁曰歸歸妹少女也兊以少女而從震之長男而其情又為以說而動皆非正也故卦為歸

始相續不窮是人之終始也以二體言男女相感説
而動者少女之事故以説而動所歸者妹也所以征
則凶者以諸爻皆不當位所處皆不正何動而不凶
大率以説而動安有不失正者不唯位不當又有乘
剛之過三五皆乘剛男女有尊卑之序夫婦有倡隨
之禮此常理也如恒是也苟不由常正之道狥情肆
欲唯説是動則夫婦瀆亂男牽欲而失其剛婦狃説
而忘其順如歸妹之乘剛是也所以凶无所往而利

地之大義者何歸妹自泰變乾九三交坤而成震坤六四交乾而成兌天地之交莫大乎日月震兌日月之所出入也兌西也月之所生震東也日之所出然離為日互於二四而酉象交於日中坎為月互於三五而卯象交於月中震兌之交於日月者是乃天地之交也而有夫婦之道焉故曰天地之大義曰人之終始者何人之為道自男女為夫婦而此生有所終自夫婦有父子而生生從此始

故曰人之終始也此以三四相易合三才以贊歸妹之義也曰說以動所歸妹者何說以色而動以情則陰未有不先於陽女未有不加於夫柔未有不乘於剛者文王以為是象也征凶无攸利夫子曰征凶者以陰位乎陽之上而位不當也无攸利者以柔乘剛牝雞之晨惟家之索故无所往而利也此以中爻說以動而戒歸妹之情也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

程子曰雷震於上澤隨而動陽動於上陰説而從女從男之象也故為歸妹君子觀男女配合生息相續之象而以永其終知有敝也永終謂生息嗣續永久其傳也知敝謂知物有敝壞而為相繼之道也女歸則有生息故有永終之義又夫婦之道當常永有終必知其有敝壞之理而戒慎之敝壞謂離隙歸妹説以動者也異乎恒之巽而動漸之止而巽也少女之説情之感動動則失正非夫婦正而可常之道久必

程子曰三居下之上本非賤者以失德而无正應故為欲有歸而未得其歸須待也待者未有適也六居三不當位德不正也柔而尚剛行不順也為說之主以說求歸動非禮也上无應无受之者也无所適故須也女子之處如是人雖取之不可以為人配矣當反歸而求為娣媵則可也以不正而失其所也未當者其處其德其求歸之道皆不當故无取之者所以須也

朱子曰六三陰柔而不中正又為說之主女之不正人莫之取者也故為未得所適而反歸為娣之象或曰須女之賤者

愚按初至五有需體三居需之中故曰以須須需也待也三為說主以陰柔不中正而比四說而動者也不正之女也夫女所貴者為其正也為其動以理也今六三動以情而上无應之者不正之女女之賤者人誰娶之只宜反歸而以娣從二可也

女之賤者只宜為妾不當適人故象曰歸妹以須
未當也言女賤而適人則未當也又按天官書須
女四星亦賤妾之象也
九四歸妹愆期遲歸有時象曰愆期之志有待而行也
程子曰九以陽居四四上體地之高也陽剛在女子
為正德賢明者也无正應未得其歸也過時未歸故
云愆期女子居貴高之地有賢明之資人情所願娶
故其愆期乃為有時蓋自有待非不售也待得佳配

而行也九居四雖不當位而處柔乃婦人之道以无應
故為愆期之義而聖人推理以女賢而愆期蓋有待
也所以愆期由已而不由彼賢女人所願娶所以愆
期乃其志欲有所待待得佳配而後行也
朱子曰九四以陽居上體而无正應賢女不輕從人
而愆期以待所歸之象正與六三相反
愚曰此爻離體離為中女然以陽居上體而近五
女之賢而貴者也意亦五之妹非媵也嫡妹既歸

程子曰六五居尊位妹之最貴者也下應於二爲下嫁之象王姬下嫁自古而然至帝乙而後正婚姻之禮明男女之分雖至貴之女不得失柔巽之道有貴驕之志故易中陰尊而謙降者則曰帝乙歸妹泰六五是也貴女之歸唯謙降以從禮乃尊高之德也不事容飾以說於人也娣媵者以容飾爲事者也衣袂所以爲容飾也六五尊貴之女尚禮而不尚飾故其袂不及其娣之袂良也良美好也月望隂之盈也盈

有令聞也象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良其位在中以貴行也言二在位之中中則能儉能謙二貴爲帝妹又陽爲貴貴則不以容飾爲說也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利象曰上六无實承虛筐也

程子曰上六女歸之終而无應女歸之无終者也婦者所以承先祖奉祭祀不能奉祭祀則不可以爲婦矣筐篚之實婦職所供也古者房中之俎葅歜之類

后夫人職之諸侯之祭親割牲卿士大夫皆然割取
血以祭禮云血祭盛氣也女當承事筐篚而无實无
實則无以祭謂不能奉祭祀也夫婦共承宗廟婦不
能奉祭祀乃夫不能承祭祀也故刲羊而无血亦无
以祭也謂不可以承祭祀也婦不能奉祭祀則當離
絶矣是夫婦之无終者也何所往而利哉
朱子曰上六以陰柔居歸妹之終而无應約婚而不
終者也故其象如此而於占為无所利也